

Etappenleven te Gent

door HEINRICH WANDT



KANTTEKENINGEN BIJ DE
DUITSCH E INEENSTORTING

Bewerkt door Jean Paul De Cloet

Dit boek is een aanklacht tegen het militarisme en tegen de oorlog.

De auteur rekent er in af met een groot aantal officieren van de Duitse bezetting te Gent tijdens de eerste wereldoorlog.

Na het verschijnen van de twee delen van dit boek werd de auteur voor de rechtbank gesleept door vele officieren die hij in het boek beschreven had. Het ging om meerdere tientallen processen die hij echter allemaal won omdat hij telkens kon bewijzen dat hij de waarheid en niets dan de waarheid geschreven had.

Bij het bewerken van het boek heb ik er zorg voor gedragen om de ironische toon van Wandt te handhaven. Ik heb in feite het boek enkel omgezet naar de moderne spelling.

De foto's die het boek verluchten heb ik wel toegevoegd om het geheel beter verstaanbaar te maken.

Mensen die gezag uitoefenen over anderen kunnen zeker hun lessen trekken bij het lezen van dit boek.

Jean Paul De Cloet

Voorjaar 2014

Voorwoord bij het eerste deel

Twee jaar na de ineenstorting verschijnt het eerste deel van het Etappenleven te Gent. Vele van mijn oude makers vinden dit te laat. Ze menen dat het wachten met het uitgeven van dit boek het verhoopte effect teniet zou doen.

Ik sta op een ander standpunt.

Moest de uitgave gebeurd zijn onmiddellijk na de "revolutie" of in de onrustige tijden gedurende of na de Kapp-klucht, dan zou de inhoud van Het Etappenleven te Gent zeker zonder opzien te baren in de stormen der tijden verloren gegaan zijn.

Nu dat de sluipmoordenaars van Liebknecht en Rosa Luxemburg en van al de ontelbare arbeiders, die brutaal geslacht werden, vrij rondlopen, en dat de militaire machthebbers van vroeger, die in de eerste dagen der revolutie zulk ellendig figuur sloegen, weer herademen en zich met Rijksweerbaarheid en "Orgesch" bezighouden en daaruit het leger vormen, dat toch eens door de ontwakende ware republikeinen en socialisten uiteengeslagen zal worden, – nu wil ik nog eens in Het Etappenleven te Gent, aan al degenen, die reeds vergaten, de feiten voor ogen leggen.

De stof die in dit boek vervat is, werd gewetensvol verzameld en alle besproken helden worden met hun naam genoemd.

Het tweede deel, dat het leven gedurende de twee laatste jaren van de oorlog verhaalt, en dat dus nog veel belangrijker is, verschijnt aanstaande lente.

Hoewel tegen de uitgave van dit boek verzet aangetekend werd door staatsagenten en sluipmoordenaars, toch zal het boek de lezers nog eens het monsterachtige van het militarisme in de gedachte hameren.

Deze welke niet *willen* weten en die beweren, dat de feiten, die ik aan het licht breng ons eigen huis bevuilden, roep ik toe: "Wend u met uw verwijten tot de lafaards, die zich gedurende de vreselijke massamoord in een veilige achtergrond steunden op de macht van hun vergulde epauletten, en die de ware vaderlanders en de weerloze burgerlijke bevolking van het bezette gebied ongestraft en op de gemeenste manier beledigden.

Met het ontkleden van dieven en moordenaars, die door hun geboorte toevallig onze landgenoten werden, bevuild men het eigen huis niet, zomin als dit zou gebeuren wanneer men eerlozen brandmerkt, die door hun schandalig gedrag gedurende vier lange jaren de Duitse naam in de gehele beschaafde wereld beducht maakten en er voor zorgden dat wij een vrede van Versailles kregen die alles haat wat Duits is.

We moeten opbouwen. Maar deze opbouw kan eerst dan lukken wanneer de grond gezuiverd is van alle sporen van het misdadig stelsel, dat Duitsland heeft doen ineensstorten.

Weg met het militarisme in alle landen! Ruim baan aan de volksverzoening! Dat moet de oplossing zijn.

Heinrich Wandt.

Berlijn, Kerstmis 1920.



Heinrich Wandt aan het werk (uiterst rechts)



Heinrich Wandt in het Citadelpark te Gent