

Zondag 29 september 1918 – enige editie

Vlaamse Opera te Antwerpen.

Men schrijft ons uit Antwerpen:

De Vlaamse Opera wordt heropend op donderdag 10 oktober, met Paul Gilson's Prinses Zonneschijn, tekst van Pol de Mont. Daarna volgen: Martha van Flotow, de Vliegende Hollander van Wagner en Orpheus van Gluck. De directeur Henry Fontaine beschikt thans over een volledig gezelschap, waaronder – bij uitlandigheid van vele oude – meestal nieuwe krachten. Het zal een nieuw bewijs leveren van de geestkracht, die in ons volk leeft.